Dragi petaci, vrijeme je za čas bosanskog jezika. Dobro došli!

Volite li bajke? Da se prisjetimo. Šta je to bajka? To je kraća priča fantastičnog sadržaja. U narodnim bajkama se prikazuju nerealni, nemogući događaji. Pored ljudi, u događanja su upletena natprirodna i čudesna bića: zmajevi, divovi, patuljci, čarobnjaci, vještice, vile, vukodlaci, začarane princeze. Predmeti ili dijelovi prirode dobijaju u njima neobične osobine. Postoje čarobna vrela, životvorna voda koja ubijenome vraća život, čudesne životinje koje mogu da govore i misle kao ljudi i druga čudesa.

Sigurna sam da ste, dok su vam vaše nane ili mame pričale bajke, zamišljali kako to izgleda aždaha.

PROMIJENI SLAJD

Aždaha je ogromno čudovište nakaradnog oblika. Ima velike čeljusti, oštre zube i dug, skoro zmijski jezik, uvijek ima i četiri noge i dugačak rep, a umjesto jedne ima tri, pet, pa i više glava. Aždaha živi po velikim vodama gdje sačekuje prolaznike, izranja i proždire ljude i životinje. Aždahe često žive u dubokim jezerima, u blizini velikih šuma, odakle izlaze oko ponoći, da bi se hranile. Osim u jezerima, ima ih i u širokim rijekama, a neki kažu čak i u moru. U nekim krajevima za dugu na nebu vjeruje se da je aždaha koja pije vodu. I naravno, aždahe postoje u bajkama, u mašti, nikako u stvarnosti. Ne, ne, ja vam danas neću pričati bajku. Danas ćemo govoriti o avanturi neobičnih gusara još neobičnijeg kapetana Džona Piplfoksa koje je u svojoj mašti stvorio Duško Radović kako bi zabavio djecu i o njihovom susretu sa strašnim čudovištem.

RROMIJENI SLAJD

Kakvi su gusari lјudi? Po čemu su poznati? Čime se bave? Kako oni žive? U pronalaženju odgovora pomoći će vam knjige i filmovi čiji su junaci gusari (npr. Pirati sa Kariba).

Gusari su razbojnici koji plјačkaju brodove. Odmetnici od zakona, koji ako ne poginu u borbama, bivaju zaroblјeni i osuđeni na robiju. Stereotipno je mišlјenje da su surovi, nemilosrdni i krvoločni plјačkaši koji siju strah svuda oko sebe.

Prvi gusari zvali su se privateri. Oni su bili Englezi,Francuzi i Holanđani koji su imali dozvolu svojih naroda da napadaju brodove, a kasnije su plјačkali za svoj račun.

PROMIJENI SLAJD

Ovo je piratska zastava. Zovu je “Veseli Rodžer” .

Crna je , sa naslikanom lјudskom lobanjom. Napravlјena je tako da bi utjerala strah u kosti.

PROMIJENI SLAJD

Međutim Duško Radović je u svojoj radio drami Kapetan Džon Piplfoks imao sasvim drugačije viđenje gusara. Da li želite da saznata o kakvim gusarima je pisao Duško Radović?

Odlomak iz radio drame Kapetan Džon Piplfoks nalazi se u vašoj čitanci na 164.strani. Predlažem da poslušamo odlomak radio drame. Zatvorite oči, opustite se i prepustite se čarima radio drame. Pokušajte da zamislite ove neobične gusare dok budete slušali tekst.

Složit ćete sa sa mnom da je ova izvedba bila jako zanimljiva.

PROMIJENI SLAJD

Da li ste u tekstu susreli nepoznate riječi? Hajde da saznamo njihovo značenje.

GUSARI- morski razbojnici

JEDRENJAK – vrsta malog broda sa jedrima

KUBURA- starinska puška

ADMIRALITET – pomorska vlast

PROMIJENI SLAJD

Šta je tema ovog dramskog djela? Gdje se odvija radnja? Ko su junaci? Kome je pripala uloga glavnog junaka? Između koga se vode dijalozi?

Tema ovog dramskog teksta je borba kapetana Džona Piplfoksa i strašnog sedmoglavog čudovišta, koje kao od šale potapa engleske lađe. Radnja se odvija u Kineskom moru. Junake ovog djela, gusare, predvodi glavni lik, kapetan Džon Piplfoks. Borbi sa čudovištem prethodi duhovit razgovor kapetana sa pećinom. Glavnu riječ u dijalozima vodi kapetan, a sagovornici su mu gusari, pećina i čudovište.

PROMIJENI SLAJD

Nastojte da što svestranije sagledate i okarakterišete lik kapetana Dž. Piplfoksa. Kakva je neobična sudbina zadesila gusarskog vođu i njegovu posadu? Zbog čega engleska vlada traži njihovu pomoć? Da li je to uobičajeno u gusarskom svijetu?

Kapetan Džon Piplfoks, zvani Zvono, hrabar je, neustrašiv i smio jer je odmah prihvatio poziv da krene u boj sa sedmoglavim čudovištem. Nјegove 72 rane najbolјe svjedoče kakav je borac. Posada mu vjeruje, prati ga u svim avanturama, što znači da je dobar vođa, a on se prema posadi ophodi očinski, nazivajući ih sve svojim sinovima. Nestrplјiv je, svadlјiv, nervozan, brzo gubi živce i umjesto riječima radije se služi sablјom, što se najbolјe vidi u njegovim razgovorima sa pećinom i čudovištem. Nije baš pametan, jer mu odgovori na postavlјene zagonetke nisu najmudriji, ali je pravi džentlmen, svjestan svojih mahana. To je pokazao odbivši, uz izvinjenje, ruku načelnikove kćeri zbog svog niskog porijekla i nedovolјnog obrazovanja.

Na početku djela saznajemo da je kapetan penzionisan zbog jedne tuče u liverpulskoj luci, određena mu je bedna penzija, zastave i oružja su odnijeti u muzej, a posada poslata da se usavršava u različitim zanatima. Međutim, engleska vlada ga moli za pomoć jer nema nikog dovolјno hrabrog ko bi se upustio u boj sa strašnim čudovištem koje uništava engleske lađe. Neočekivano je da vlast traži pomoć od gusara, pošto su oni odmetnici od zakona i tradicionalni neprijatelјi vlasti.

PROMIJENI SLAJD

Sa kakvim nedaćama se suočavaju pirati? Kakva je pećina prema gusarima i koliko im je pomogla? Zbog čega su neveseli i zabrinuti poslije razgovora sa pećinom?

Gusari se prvo suočavaju sa podruglјivom, ironičnom pećinom, koja umjesto da im otkrije kako da pobjede sedmoglavo čudovište rasrdi kapetana i zbuni ih svojim polovičnim odgovorom. Savjetuje ih da se opklade sa čudovištem i da mu postavlјaju pitanja više teška nego lahka. Ona je pomagač odmagač!

PROMIJENI SLAJD

Kakvi su gusari Dušana Radovića? Poredeći ih sa uobičajenom, ukorjenjenom slikom gusara pokažite po čemu su Džon Piplfoks i njegova posada neobični i drugačiji.

Pravi gusari plјačkaju brodove, pronalaze zakopano blago, ginu u borbama ili provode ostatak života u tamnicama, a kapetan Džon Piplfoks je penzioner, živi od bijedne penzije, a njegova posada se bavi različitim zanatima. Radovićevi gusari imaju i svoj savez i spremni su da protestuju, dok su se pravi gusari najčešće i međusobno borili. Svakako su junaci ovog djela netipični pirati i po tome što sarađuju sa vlastima i pomažu im. Na kraju se ponašaju kao turisti na krstarenju: pecaju, sunčaju se i rješavaju ukrštene riječi.

PROMIJENI SLAJD

Šta vas je sve nasmijalo u ovom djelu? Šta je sve izvor humora?

Glavni izvor smijeha je upravo neobična karakterizacija junaka, tj. neočekivano ponašanje gusara. Komika je većinom verbalna: smiješne su prejake uvrede koje razmjenjuju kapetan i pećina (glupi gusare, vještice, glupačo), kao i nadmudrivanje kapetana i čudovišta u kojem nijedna strana nije ni pametna ni mudra, a na ozbilјna pitanja se dobijaju banalni odgovori. Iz tog nesklada se rađa humor.

PROMIJENI SLAJD

Po kojim karakteristikama ste odmah prepoznali da je ovaj tekst dramsko djelo? Kom književnom rodu i vrsti pripada? Koji je osnovni oblik izražavanja u drami?

Tekst je podelјen po ulogama, radnja u svojoj osnovi sadrži sukob, osnovni oblik izražavanja je dijalog, što su sve osnovne odlike drame kao književnog roda. Kapetan Džon Piplfoks je radio-drama, prilagođena je izvođenju na radiju, namijenjena slušaocima, a ne gledaocima, pa su vrlo važni zvučni efekti i glasovi koji dočaravaju dramsku radnju. Dramska radnja je podijelјena na veće cjeline – činove, a činovi na scene. Ulazak novog lica na pozornicu, promjena mjesta dešavanja ili izgleda pozornice (scenografije) označava promjenu scene.

PROMIJENI SLAJD

Šta su to didaskalije i kome su namenjene?

Didaskalije su dio dramskog teksta, najčešće stavlјen u zagradu ili štampan drugim tipom slova, a namijenjene su reditelјima, glumcima i čitaocima. U njima se opisuje scena, ambijent, postupci junaka, njihov izgled...

PROMIJENI SLAJD

Izdvojte elemente dramske radnje koji ukazuju na sličnost ovog djela sa bajkom ili epskom pjesmom.

Dramska radnja Radovićevog djela ima elemente koji je povezuju sa bajkom ili epskom pjesmom: traganje za junakom koji će savladati čudovište, pomagač koji daje savjet, izazivanje i okršaj sa čudovištem, nagrađivanje junaka.

PROMIJENI SLAJD

Po čemu se Radovićevi gusari razlikuju od pravih. Kako ih zamišljate?

Gusari kapetana Piplfoksa za razliku od pravih su smiješni,nespretni,bezazleni.Neobični i glupi razbojnici.Oni nisu surovi,ne ubijaju mornare,nisu pohlepni,ne plјačkaju brodove i ne potapaju ih.Ne čine ništa podlo i zlo.Jedino izgledom podsjećaju na prave:duga kosa vezana u rep,minđuša u jednom uhu,marama živih boja oko glave,neizbežna lula i brod sa zastavom veselih boja.

PROMIJENI SLAJD

Hajde da odredimo vrijeme vršenja radnje u ovom dijelu?

Vrijeme:

gusarsko,avanturističko,ambijent Engleska.Scene su napete,ali ne od straha nego od iščekivanja smiješnih dijaloga...

PROMIJENI SLAJD

Da li je čudovište baš čudovište? Čudovište je oličenje zla sa sedam glava,ali ovo čudovište je oličenje gluposti.Čudovište je poremetilo prirodnu ravnotežu i zato mora biti kažnjeno.Glupost i zlo mogu se savladati,uništiti samo znanjem,pameću. Ipak kapetan je imao više sreće nego pameti i pobijedio je na sreću sedmoglavo čudovište.

PROMIJENI SLAJD

Ko je koga nadmudrio?

Duško Radović stvara čudne gusare u namjeri da zabavi,ali i pouči:samo glupi mogu biti gusari,jer samo glupi mogu da vređaju jedni druge,plјačkaju i otimaju. U borbi “pameću” između Piplfoksa, koji također nije mudar i čudovišta, pobjeđuje onaj ko nije zao. Pamet ni znanje ne posjeduju nijedan, ali sreća je na strani kapetana.

PROMIJENI SLAJD

Radio drama je oblik audio priče koja se prenosi putem radio talasa .Zbog nedostatka vizuelne komponente,radio drama se oslanja na dijalog,muziku i zvučne efekte koji pomažu slušaocu da stekne što bolјi utisak o priči.

Najpoznatija radio drama je verovatno Rat svijetova,adaptacija Orsona Velsa iz 1938. godine koja je veliki broj američke publike ubjedila da je počela invazija Marsovaca. Sve do četrdesetih godina prošlog vijeka ovaj oblik zabave je bio među najpopularnijim u svijetu.Nakon toga popularna televizija je sve više ugrožavala popularnost radija.

PROMIJENI SLAJD

Dušan Radović (1922–1984) bio je srpski pjesnik, pisac, novinar, aforističar i TV urednik. Neka od njegovih napoznatijih djela su: “Kapetan Džon Piplifoks”, “Poštovana deco”, “Smešne reči”, “Na slovo, na slovo”, “Beograde, dobro jutro ” i mnoga druga djela. Njegove pjesme su postale hitovi za djecu u izvođenju dječijeg hora “Kolibri” – Mrak, Plavi zec, Strašan lav, Šta je na kraju, Pesma o mleku, Tatin muzičar, Zdravica (Sve što raste htelo bi da raste…)

KRAJ